

Тема	Контраст цвета
------	----------------

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Полухиной Ольги Ивановны

Тема занятия:

Контраст цвета

(первое занятие)

г.Орехово-Зуево

Тип урока	Получения новых знаний	
Цель темы	Формирование представлений о контрасте цвета, как средстве художественной выразительности в изобразительном искусстве.	
Задачи:	1.Формировать представление о контрасте цвета, как средстве художественной выразительности в изобразительном искусстве. 2.Раскрыть ценностный аспект взаимосвязи контраста цвета в жизни, природе, человеческих взаимоотношениях, в изобразительном искусстве. 3. Раскрыть взаимосвязь изобразительных средств выразительности для создания художественного образа. (Контраст форм и цвета)	
Основные понятия	Монохромная, аналоговая, контрастная гармония цвета. Родственные, дополнительные, хроматические, ахроматические цвета. «А ля-прима». Пространственное отношение цветов, оттенок и насыщенность цвета. Композиция, «золотое сечение», динамика.	
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
- с технологией творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления; - русский язык - развитие устной речи; - математика; -геометрия; -физика	- проблемная беседа с демонстрацией презентации; - индивидуальная творческая работа учащихся по применению изученного материала на практике;	Проектор, презентация, наглядный материал, акварель, кисти, палитра, стаканчики, раздаточный материал,
Планируемые результаты		
Личностные	Метапредметные	Предметные
Ценностное отношение к себе. Самоопределение, саморазвитие. Ценностная и морально-этическая ориентация.	<u>Регулятивные</u> Умение составлять план и последовательность действий. Умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <u>Познавательные</u> Самостоятельное определение и формирование познавательной цели. Умение строить речевые высказывания. Умение выбрать эффективный способ решения проблемной ситуации. Умение осуществлять рефлексию способов и условий действия. <u>Коммуникативные</u> Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие с ними. Умение вести диалог при обсуждении проблемы.	Понимание определений: «композиция», «цветовая гармония», «контраст цвета», «техника выполнения».

Ход занятия

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный момент. 1 мин	Педагог приветствует учащихся. Проверяет готовность детей к занятию, какие инструменты и материалы готовы к уроку.	Учащиеся приветствуют педагога. Подготовка к занятию, контроль готовности к уроку.	<u>Личностные:</u> Формируем проявление эмоционального отношения к учебно-познавательной деятельности. <u>Регулятивные:</u> Формируем навыки самоорганизации, способность регулировать свои действия. Формируем включение в действие.
2. Актуализация. 2 мин	<p>- Мы с вами в течение нескольких занятий говорим о цветовой гармонии. В работах, которые вы выполняли сочетались несколько цветов. Каких? Как мы их называли? (монохромное, родственные или аналоговые). Молодцы.</p> <p>- У вас на столах лежат камни.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, откуда они?</p> <p>- Как вы догадались?</p> <p><i>Камень серый, невзрачный, с прожилкою белой возьму, На морском берегу их значительно больше чем белых. И сама я не знаю зачем, для чего, почему? Вдруг душа сохранить на бумаге его захотела.</i></p> <p>Я предлагаю вам сегодня изобразить этюд «Камни на дне» техникой «А ля прима». Вызывает ли затруднение выполнение данной работы?</p> <p>- Мне бы хотелось услышать от вас последовательность выполнения работы</p> <p>- Какими красками будем работать?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Корректируют ответы одноклассников. Выстраивают план действий.</p>	<p><u>Личностные:</u> Формируем учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формируем включение в действие.</p> <p><u>Познавательные:</u> Формируем умение анализировать, выделять и формулировать задачу</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Формируем умение владеть речью, выражать мысли</p>
3. Погружение в тему. Совместное получение новых знаний 7-10 мин	<p>- Представьте, что вы в картинной галерее...</p> <p><u>Слайд 1,2,3</u></p> <p>- Как вы думаете, если на нашей работе будут изображены все эти камни, пусть даже с различным оттенком, интересна ли будет она зрителю, задержится ли он у такой работы, будет ли он её разглядывать?</p> <p>- Как вы думаете, что надо изменить или добавить, чтобы работа была интересна зрителю? Какие ваши предложения?</p> <p>Обратимся к работам выдающихся художников.</p> <p><u>Слайд 4</u></p> <p>- Что изображено на картине Игоря</p>	<p>Отвечают на вопросы, используя знания цветовой грамотности и основы композиции.</p> <p>Корректируют ответы одноклассников.</p> <p>Называют тему. Составляют план работы.</p>	<p><u>Личностные:</u> Формируем учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p> <p><u>Познавательные:</u> Формируем умение самостоятельно приобретать знания, извлекать необходимую информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Формируем умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, умение слушать, участвовать в обсуждении,</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формируем умение</p>

	<p>Эммануиловича Грабаря? («Хризантемы»)</p> <p>- Почему вы сразу обратили внимание на цветы?</p> <p>Только ли цветы изображены на картине?</p> <p>- Какой основной тон картины?</p> <p>- <u>Слайд 5</u></p> <p>-А, если бы цветы были другого цвета, обратили ли вы на них внимание?</p> <p><u>Слайд 6</u></p> <p>- К какому типу сочетаний цветов относится данное сочетание? Оно гармонично?</p> <p>- Художник выбрал для акцента именно холодный тон, для того чтобы «зажечь» тёплый. <i>(если не ответят то следующие вопросы)</i></p> <p>Давайте обратимся к цветовому кругу.</p> <p>- Как называются цвета, находящиеся напротив? (дополнительные, противоположные). Посмотрите на прямоугольники, где жёлтый цвет нам кажется ярче?</p> <p>Резко выраженная противоположность как называется? <i>Найдите синоним слову ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ. (Контраст).</i></p> <p>- Кто из вас может обозначить тему нашего занятия? <u>Слайд 7</u></p> <p>Контрасты создают выразительность произведения искусства и поэтому выступают воздействующей силой композиции</p> <p>Обратимся к работе русского художника Ивана Константиновича Айвазовский «Девятый вал» <u>Слайд 8</u></p> <p>- Какие цвета здесь контрастируют? Какие чувства вызывает у вас эта картина? Художники используют контраст цвета и для эмоционального воздействия, но это наше следующее занятие. Вернёмся к нашему заданию.</p> <p>- Что же нам надо сделать, чтобы наша работа заинтересовала зрителей?</p> <p>- Как вы думаете, какого цвета должен быть наш контрастный камень, если все остальные камни будут Красными? жёлтыми? А, если в нашем случае, все серые? К какой группе относиться серый цвет? Так какое же ваше решение?</p> <p><u>Слайд 9</u></p>		<p>определять цель деятельности на уроке.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>Формируем умение давать определение словам.</p>
<p>5. Практическая работа.</p> <p>25-30 мин</p>	<p>- Как вы думаете, где должен быть расположен камень контрастного цвета и имеет ли значение его размер?</p> <p>- Серый цвет у нас должен быть живописным, поэтому мы используем</p>	<p>Совместно с педагогом выстраивают план работы.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>Формируем установление значимости и связей ряда последовательных операций по выполнению задания.</p>

<p>Физкультминутка 1 мин</p>	<p>для рисования 3 основных цвета. Смешивая их между собой, мы получим различные оттенки серого.</p> <p><i>Встать всем вместе нам пора - раз, два.</i> <i>Руки вытянем пошире - три, четыре, Пять, шесть — всем присесть, Семь, восемь — лень отбросим. Девять — сядем дружно мы опять, Десять — начали писать.</i></p> <p>- Начнём мы писать с контрастного камня. Кто из вас может сегодня выступить в роли педагога и показать последовательность выполнения одного из камней? <i>Выбрав цвет, беру его на кисть и делаю абрис камня, выполняю заливку. Скажите, пожалуйста, похоже ли изображение на объёмный камень?</i></p> <p>-Что же необходимо сделать, чтобы это пятно имело объём? Правильно, добавить собственную тень. Сначала решаем, откуда падает свет, и добавляем более насыщенного цвета в место, где должна она быть и в различные щербинки. Остальные камни мы работаем по образцу, изменяя по желанию размер, оттенок, тональные отношения и рисунок камней. <i>Показ готовой работы педагога.</i></p> <p>Работать вы будете под музыку современного греческого композитора Вангелиса.</p> <p><i>(педагог помогает ребятам, если у них возникают затруднения)</i></p>	<p>Самостоятельно выполняют эскиз.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Формируем умение планировать и осуществлять свою деятельность, Формируем умение осуществлять контроль</p> <p><u>Познавательные:</u> Формируем умение структурировать ранее полученные знания. Формируем умение выбрать наиболее эффективные способы решения поставленных задач.</p> <p><u>Предметные:</u> Формируем умение выстраивать композицию, используя полученные знания</p>
<p>6. Подведение итогов (рефлексия) 3- 5 мин</p>	<p>- Вы сегодня хорошо поработали. Не забываем, что этюд предполагает некую недосказанность работы И, если задуманное вами незакончено, то можно завершить дома. <i>Давайте повесим ваши работы на доску. (рассматривание)</i></p> <p>Я предлагаю вам игру-опрос. На столах у вас лежат карточки белая и черно-белая. Вам необходимо определить какое сочетание цветов использует Игорь Грабарь в своих работах. Если монохромное и аналоговое поднимаем белую карточку, если контрастное - чёрно-белую, договорились. Я буду показывать слайды, а вы поднимаете нужную карточку. <u>Слайды 10-14</u></p> <p>- Было ли полезно для вас сегодняшнее занятие?</p> <p>- Где в жизни мы можем увидеть использование цветового контраста?</p>	<p>Отвечают на вопросы Корректируют ответы одноклассников.</p>	<p><u>Личностные:</u> Формируем умения устанавливать значение результатов деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формируем умение определять успешность своего задания. Формируем умения выделять и осознать то, что усвоено, оценивать качество и уровень выполнения.</p> <p><u>Познавательные:</u> Формируем навыки контроля и оценки процесса и результатов деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Формируем умение с доста-</p>

	<p><u>Слайды 15-19</u></p> <p>-Как выдумаете, а к человеку, людям можно применить слово КОНТРАСТ?</p>		<p>точной полнотой выражать свои мысли, объяснять свой выбор, отвечать на поставленный вопрос.</p>
--	--	--	--